

### NELSON DENNY †

#### INHALTSVERZEICHNIS

1. EINFÜHRUNG .....	56
2. MEIN ERSTER KONTAKT.....	56
3. PATENTE UND EINIGE BESONDERE LOTE.....	57
4. AUSSTELLEN UND INVENTARISIEREN .....	58
5. WELTWEITE KOMMUNIKATION.....	59
6. SEINE SAMMLUNG .....	60
7. DIE LEISTNER & HEIMBACH STORY .....	62
8. THE PLUMB LINE CONTINUUM.....	63
9. SEINE ARBEIT UND DIE ZUKUNFT .....	64
10. ZUSATZ INFO.....	65



## 1. EINFÜHRUNG

Lieber Sammlerfreund,  
diese NEWS schreibe ich, um den bekannten Senklotsammler NELSON DENNY zu ehren und an meine Zusammenarbeit mit ihm von 2004 bis 2012 zu erinnern:

NELSON DENNY, Architekt, Lyme, Connecticut U.S.A.

\*7. Sept 1946 † 5. April 2012

Ich möchte aufzeigen, wie er über das Sammeln von Senkloten dachte und was er für die weltweite Sammlergemeinschaft getan hat. Es war eine Diskussion und gute Zusammenarbeit zwischen Amerikanischen und Europäischen Sammlern.

Ich werde Nelson sprechen lassen durch seine eigenen Email-Texte und Bilder aus seiner Sammlung ...

... über SENKLOTE, seine SAMMLUNG und seine TRÄUME ...

**Anmerkung:** Die englischen Texte sind frei und sinngemäß übersetzt. Originaltext ist einsehbar in der englischen Ausgabe dieser NEWS.

## 2. MEIN ERSTER KONTAKT

Im Januar 2004 bot Nelson bei Ebay auf ein BOKER Lot, das von der Deutschen Firma Gampper hergestellt worden war. Ich fragte ihn, ob er interessiert sei an zusätzlichen Informationen

über die Firma und das Lot, denn speziell über dieses Lot wusste ich viel, da ich sehr guten Kontakt zu dem Seniorchef von Gampper, Herrn Pletsch hatte. „Damals war es noch möglich die Bieter bei Ebay direkt anzuschreiben, wohingegen man heute ja nur noch Zahlen/Nummern-Codes der Mitbieter sieht. ☹  
Zu dieser Zeit hatte Nelson schon Kontakt zu meinem Freund, dem bekannten Senklotsammler Riccardo Chetoni aus Pisa, Italien.

Die allererste Email von Nelson Januar 2004:

WOLFGANG,

*DU UND RICCARDO, IHR SEID WIRKLICH SEHR NETT. ICH WÜRDTE GERNE ALLE INFORMATIONEN ÜBER DAS BOKER-LOT BEKOMMEN, EINSCHLIESSLICH KATALOGINFOS, SOWEIT VORHANDEN. MEINE SAMMLUNG BESTEHT ÜBERWIEGEND AUS AMERIKANISCHEN UND ENGLISCHEN STÜCKEN, ABER ICH HABE VOR, SIE INTERNATIONALER ZU GESTALTEN. RICCARDO HAT MICH SCHON IN DIE WELT DER RÖMISCHEN UND OSMANISCHEN SENKLOTE EINGEFÜHRT.*

*ICH HABE NOCH EINIGE FRAGEN AN DICH: HABT IHR IN DEUTSCHLAND AUCH „MECHANISCHE“ SENKLOTE? DAS SIND DIE LOTE MIT EINER AUFWICKELSPULE AUSSEN ODER INNEN.*

*GIBT ES EINE TRADITION DER HERSTELLUNG VON DEKORATIVEN ODER ZEREMONIELLEN LOTEN?*

*ICH BIN FROH „PLUMBBOWOLF“ KENNEN GELERNT ZU HABEN. ICH HATTE DICH BEI EBAY SCHON BEOBACHTET.*

Über seinen Beruf und die Sammlung (Jan. 2004):  
 ICH BIN 57 JAHRE ALT UND ARCHITEKT, DER NUR FÜR PRIVATE KUNDEN ARBEITET.... DIE MEISTEN BAUSTELLEN SIND IM KÜSTENBEREICH UND ES HANDELT SICH HAUPTSÄCHLICH UM LUXUS-FERIENHÄUSER. SENKLOTE SAMMELE ICH SEIT CIRCA 20 JAHREN; RICHTIG INTENSIV ABER ERST DIE LETZTEN 3 ODER 4 JAHRE. ICH BIN GERADE DABEI MEINE SAMMLUNG DIGITAL ZU FOTOGRAFIEREN UND ZU ERFASSEN, DAMIT ICH DIE DATEN MIT ANDEREN SAMMLERN AUSTAUSCHEN KANN ... .DIE ARBEIT WIRD ABER NIE FERTIG WERDEN, WEIL JA IMMER WIEDER ETWAS DAZU KOMMT, WIE DU WEISST. DIE ERSTE ROHFASSUNG WIRD ENDE WINTER FERTIG SEIN....OBWOHL ICH DIE RICHTUNG MAG, DIE MEINE SAMMLUNG JETZT NIMMT, GLAUBE ICH, DASS DU UND RICCARDO AUS EINER ANDEREN PERSPEKTIVE SAMMELT UND VERMUTLICH MIT EINEM ANDEREN SCHWERPUNKT, NÄMLICH AUF EUROPÄISCHE STÜCKE. AUSTAUSCH VON INFORMATIONEN, KORRESPONDENZ MIT ANDEREN SAMMLERN UND KENNENLERNEN DEREN SAMMLUNGEN IST EIN WICHTIGES MERKMAL MEINER ART ZU SAMMELN UND ICH WILL MEIN BESTES TUN AUF DIESER SEITE VOM ATLANTIK; UM EUCH ZU HELFEN MIT ALLEM WAS IHR BRAUCHT.

### 3. PATENTE UND EINIGE BESONDERE LOTE

Seine Antworten waren immer sehr detailliert und halfen mir viel. z. B. Erfinder und Benutzer von Senkloten zu verstehen. (unten spricht er von dem PERFECTION-Senklot) siehe PATENT NEWS 2007-31 mercury and lead filled :

...PERFECTION LOTE SIND EIN BEISPIEL FÜR DAS ANDERE EXTREM. NICHT ALLE AUSSAGEN IM PATENT „KOMMT SOFORT ZUR RUHE“ ODER „ZEIGT PUNKTGENAU“ MUSST DU GLAUBEN, DENN DIE MEISTEN SIND REINE MARKETING ÜBERTREIBUNGEN; IM FALLE DES PERFECTION IST DAS MESSINGBLECH ÜBER DEM WEICHEN BLEI SO DÜNN, DASS ES BEIM ERSTEN ANSTOSS GEGEN ETWAS HARTES SOFORT VERBEULT UND ASYMMETRISCH WIRD.



SIEH DIR NUR MAL DIE GROSSEN PERFECTION LOTE DARAUFHIN AN.

DIE FÄHIGKEIT DES BENUTZERS IST WEIT WICHTIGER ALS DIE SYMMETRIE DES LOTES: WO DEIN AUGEN IM VERHÄLTNISS ZU DER LOTSPITZE IST, UM DIE BLEISTIFT-MARKIERUNG ZU MACHEN, ERFORDERT ÜBUNG UND OFT SIND EINIGE KLEINE STRICHE NÖTIG, DIE DANN GEMITTELT WERDEN, UM EINE KORREKTE MARKIERUNG ZU BEKOMMEN. NIMM DIR MAL EINS DEINER LOTE UND ÜBE AM OBJEKT. DU WIRST SEHEN, DAS ES KEIN WERKZEUG IST, DAS AUTOMATISCH ARBEITET; MAN BRAUCHT ETWAS ÜBUNG UND ERFAHRUNG, UM GENAUE ERGEBNISSE ZU BEKOMMEN..

Über die COMMON SENSE bzw. LAMPS Senklote schreibt er 2004:

NUMBERED SET - 00, 1/2, 1, 2, 3, 4, 5, 6 (SMALLEST TO LARGEST)  
 NOTE: 00 AND 1/2 ONLY APPEARS IN "LAMP PLUMB BOB" SEQUENCE OF SIZES

**EXAMPLE #2B**



HIER HAST DU EINE ÜBERSICHT, WAS ICH FÜR DIE COMMON SENSE LOTE IN DEN LETZTEN 5 JAHREN BEZAHLT HABE. BERÜCKSICHTIGE, DASS ALLE EINE NUMMER EINGEPRÄGT HABEN UND ALLE IN GUT+ ZUSTAND SIND AUSSER ,#5 UND #6. ... #6 IST NAHEZU NEUWERTIG UND UNBENUTZT UND HAT EINE HÜBSCHE HANDGEFERTIGTE KISTE, DIE GENAU AN DIE FORM ANGEPAST IST. DIESES LOT IST GENAU DAS, WELCHES BRUCE CYNAR IN „THE PLUMB LINE“ IM ARTIKEL ÜBER DIE FORMEN FOTOGRAFIERT HAT.

#0 - \$178.00, #1/2 - \$99.00, #1 - \$79.00, #2 - \$286.00, #3 - \$153.00, #4 - \$150, #5 - \$156.00, #6 - \$450.00 ( ALLE ZZGL. VERSAND) SELTSAMERWEISE WAREN DIE BEIDEN AM SCHWIERIGSTEN ZU FINDENDEN #1/2 UND #1 DIE BILLIGSTEN. SIE WURDEN ABER AUCH NICHT AUF AUKTIONEN GEFUNDEN, SONDER IN KLEINEN LÄDEN AUF DEM LANDE. WIE ICH SCHON IN MEINER LETZTEN EMAIL SAGTE, FEHLT MIR IMMER NOCH DIE #00, DAS KLEINSTE VON ALLEN. NEULICH BEKAM ICH EINE BESSERE #5 UND WOLLTE DEN KOPF AUSTAUSCHEN. DAS KLAPPT ABER NICHT. WIE DU WAHRSCHEINLICH WEISST, WURDEN DIESE LOTE VON VERSCHIEDENEN HERSTELLERN PRODUZIERT OHNE GENORMTE AUSTAUSCHBARE TEILE. IN DIESEM FALL WAR DAS GEWINDE DER KAPPE UND DIE VERJÜNGUNG DER MITTELSTANGE SEHR UNTERSCHIEDLICH....

#### 4. AUSSTELLEN UND INVENTARISIEREN

Über Ausstellen und Erfassen von Loten:

*DIE GESCHICHTE VON DER PRÄSENTATION UND ERSTELLEN EINES GENAUEN INVENTARVERZEICHNISSSES DER LOTE IST EINE GESCHICHTE FÜR SICH UND WIE VIELE DINGE IM LEBEN EIN PROZESS VOM LERNEN DURCH FEHLER MACHEN.*

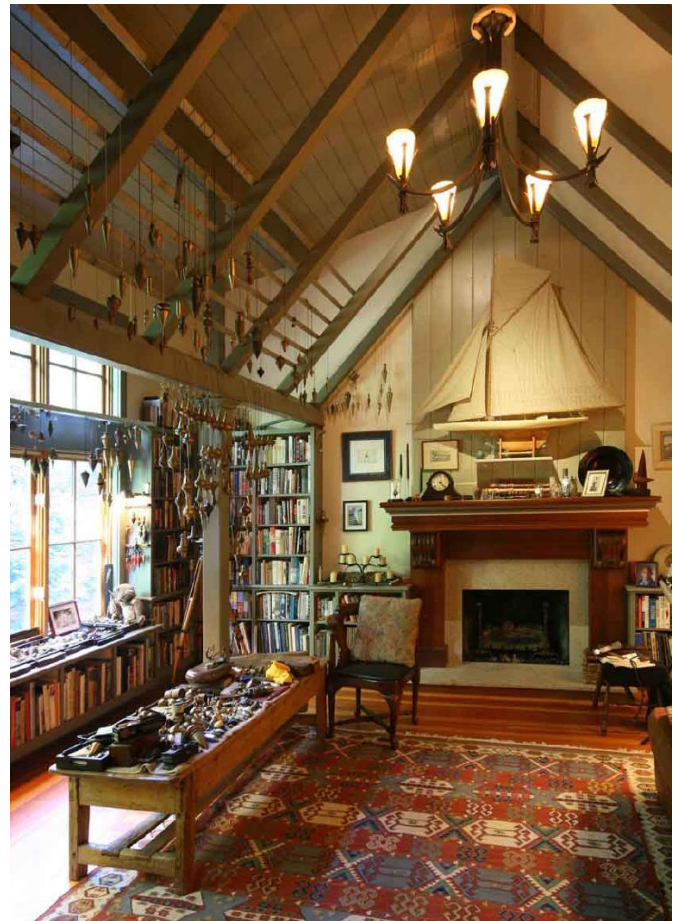
*ZU DER ZEIT, ALS ICH NOCH MEINE SAMMLUNG AN MEINEN FINGERN ABZÄHLEN KONNTE, HATTE ICH EIN EINFACHES COMPUTERPROGRAMM GEKAUFT UND ERSTELLTE EIN ERFASSUNGSBLATT MIT DEN WESENTLICHEN DATEN JEDES LOTES.*

*ICH GAB JEDEM LOT EINE NUMMER UND EINEN BESCHREIBENDEN NAMEN, ABER SCHON BALD WURDE KLAR, DASS AUCH DIE LOTE SELBST EIN NUMMERNSCHILD HABEN MUSSTEN UND NICHT NUR DIE LISTE. AUSSERDEM BRAUCHTE MAN NOCH EIN FOTO. OHNE DIESE DREI ELEMENTE KONNTE MAN PRAKTISCH UNMÖGLICH EIN SENKLOT WIEDER FINDEN.*

*SO KAM EIN WEITERER LERNPROZESS DAZU MIT EINEM FOTO STUDIO MIT BELEUCHTUNG (DAMIT ICH NICHT ZUM FOTOGRAFIEREN NACH DRAUSSEN GEHEN MUSSTE) UND ALLE LOTE DIE BISHER ERFASST WAREN, WURDEN NOCH MAL BEARBEITET.*

*ALS PERFEKTIONIST, DER ICH NUN MAL BIN, WOLLTE ICH, DASS DIE FOTOGRAFIEEN DIE QUALITÄT MEINER LOTE WIDERSPIEGELN SOLLTEN. DAZU BENÖTIGTE ICH DANN SPEZIELLEN OBJEKTIVE FÜR DIE KAMERA.*

*ICH WOLLTE DIE SENKLOTE HÄNGEND FOTOGRAFIEREN. DAS WAR SEHR NAIV VON MIR. WENN DU JEMALS GEWARTET HAST, BIS*



*EIN LOT RUHIG HÄNGT, KANN DAS BEI DEN SCHWEREREN STUNDEN DAUERN. <sup>1</sup> ALSO GAB ICH DIESE IDEE RECHT SCHNELL AUF. ICH BEKAM SCHNELLER NEUE LOTE DAZU, ALS ICH SIE ERFASSEN KONNTE, DESHALB BIN ICH IMMER EINIGE HUNDERT IM RÜCKSTAND. IRGENDWANN MUSS ICH WOHL MAL PAUSE MACHEN BEIM EINKAUFEN, UM WIEDER AUF DIE REIHE ZU KOMMEN.*

Über die Gefahr von Senkloten; die an der Decke hängen:

*NOCH MAL ZURÜCK ZUM AUFHÄNGEN VON SENKLOTEN: VOR 15 JAHREN, ALS ICH NOCH DIE KRAFT UND DEN ELAN HATTE EINEN WERKZEUGGÜRTEL UMZUSCHNALLEN, BAUTE ICH DAS HAUS, IN DEM ICH NOCH WOHNE. OHNE DAMALS AN SENKLOTE ZU DENKEN, ERSTELLTE ICH EINEN WOHNRAUM MIT EINER FREIEN BALKENDECKE. ALS DANN DIE LOTE MEINEN WEG KREUZTEN, BEGANN ICH SIE AN DIE BALKEN ZU HÄNGEN, WOZU ICH BEI JEDEM NEUZUGANG EINE LEITER AUSKLAFFEN UND EINEN BALANCEAKT DURCHFÜHREN MUSSTE. WENN DU IMMER MEHR LOTE HAST, WILLST DU AUS DER WILLKÜRLICHEN REIHENFOLGE AUCH GRUPPEN FÜR BESTIMMTE THEMEN BILDEN. DAS BEDEUTET DIE LOTE IMMER UND IMMER WIEDER UMZUHÄNGEN.*

<sup>1</sup> See THE PLUMB LINE CONTINUUM page 9 THE GREAT SHAPE DEBATE (Bruce Cynar and Bernhard Ridens)



WÄHREND DIESER AKTIONEN FIEL MIR DANN MAL EIN SEHR SCHWERES LOT AUS CA. 3 METER HÖHE HERUNTER UND BOHRTE SICH 2 BIS 3 CM TIEF IN DIE HOLZDIELE. DA BEKAM ICH DANN ALPTRÄUME VON EINER MÖGLICHEN ZEITUNGSSCHLAGZEILE „BEKANNTER SENKLOTSAMMLER WURDE VON FALLENDEN SENKLOT ERSCHLAGEN“. DIE LOTE SIND ALLE NOCH IN DIESEM RAUM UNTERGEBRACHT UND ÜBERSTRAHEN DIE ÜBER 2000 BÜCHER, DIE DA AUCH NOCH DRIN SIND. DURCH BEFESTIGEN DER ÜBER KOPF HÄNGENDEN LOTE AN DER AUSSENSEITE DES RAUMES HABE ICH DAS RISIKO EINES VORZEITIGEN TODES JETZT WAHRSCHEINLICH ETWAS VERRINGERT.

## 5. WELTWEITE KOMMUNIKATION

Sein Traum 2004 von einer Internetseite für alle Senklot-Sammler.

Ein Teil dieses Traumes ist durch diese Internetseite und durch die Herausgabe der SENKLOT NEWS schon in Erfüllung gegangen. Auch eine Ausstellung in einem Museum wurde von Primitivo Gonzales in Spanien organisiert. **Siehe Seite „EXHIBITIONS IN SPAIN“<sup>2</sup>**. Auch die Sache mit dem Buch hat schon Fortschritte gemacht: Riccardo Chetoni hat zwei Bücher geschrieben und meine WOLFS SENKLOT NEWS sind auch schon seit mehreren Jahren regelmäßig publiziert und als Broschüre gedruckt worden.

IN DER WELT GIBT ES WOHL 5 ODER 6 GROSSE SENKLOT-SAMMLUNGEN (MIT ÜBER 500 STÜCKEN), ABER ES GIBT HUNDERTE VON SAMMLERN, DIE AUCH HERVORRAGENDE LOTE IN RELATIV KLEINEN SAMMLUNGEN HABEN.

ICH GLAUBE AUCH NICHT, DASS ES IRGEND EINE DAUER AUSSTELLUNG IN EINEM WERKZEUG-, KUNST- ODER NATURKUNDE-MUSEUM GIBT.

ES IST AUCH UNMÖGLICH EIN BUCH ÜBER SENKLOTE ZU SCHREIBEN, WEIL KEINER WEISS, WAS DA DRAUSSEN LOS IST. SAMMLER UND SAMMLUNGEN SCHEINEN ETWAS GEHEIMNISVOLL ZU SEIN.

DIE SENKLOTSEITE, DIE MIR VORSCHWEBT IST EINE SENKLOT-SAMMLUNG ONLINE MIT MEINER SAMMLUNG ALS HERZSTÜCK DER AUSSTELLUNG.

DIE IDEE IST, EINEN WEG ZU FINDEN, UM ANDERE SAMMLER ANZUSPORNEN INFORMATIONEN ÜBER IHRE SENKLOTE IN DIE DATENSAMMLUNG ZU VERGLEICHSZWECKEN MIT EINZUBRINGEN.

ES KÖNNTE AUCH EIN FORUM SEIN, WO FOTOS VON SAMMLUNGEN WIE IN EINEM BILDBAND GEZEIGT WERDEN (ALS WENN MAN EIN MUSEUM BESUCHT) UND ANDERERSEITS MÜSSTE AUCH ZUGRIFF AUF DETAILDATEN ZU DEN STÜCKEN ERMÖGLICHT WERDEN FÜR DEN BESUCHER.

DAS PROBLEM IST, DASS ICH ZU SEHR GESCHÄFTSMANN BIN UND WEISS, DASS DABEI NUR GELD AUS UNSEREM PORTEMONNAI FLIESST. ICH GLAUBE NICHT, DASS ES EINEN MARKT MIT ANGEMESSENEN KUNDEN-ABONNEMENTS DAFÜR GIBT. AUCH FRAGE ICH MICH WAS ANDERE SAMMLER MOTIVIEREN KÖNNTE SICH DIE ZEIT ZU NEHMEN UM ÜBERSICHTSLISTEN IN MUSEUMS QUALITÄT EINZUSTELLEN.

JEDER HAT FÜR SICH SELBST EIN UNTERSCHIEDLICHES ZEITAUFWÄNDIGES SYSTEM ZUR ERFASSUNG DER SAMMLUNG ERSTELLT.

<sup>2</sup> <http://www.plumbbobcollectors.info/141401.html>

### PLUMB BOB INVENTORY

ID # 220

#### HIGHLY ORNATE, EXQUISITELY DETAILED, "CLOCK MAKERS" P. B., ENGLISH

DEFINING SHAPE:	RADICAL	WEIGHT (OZS):	1.3
PRIMARY MATERIAL:	BRASS	LENGTH (INCHES):	2.75
COUNTRY OF ORIGIN:	ENGLAND	WIDTH (INCHES):	0.9
TRADE:	CLOCK MAKER		

#### PARTS:

<input checked="" type="checkbox"/>	SEPARATE CAP	BRASS
<input checked="" type="checkbox"/>	SEPARATE TIP	STEEL (ORNATE)
<input type="checkbox"/>	SEPARATE FILLING	NONE
<input type="checkbox"/>	ON BOB STRING STORAGE	NONE
<input type="checkbox"/>	INTERNAL MECHANISM	NONE
<input type="checkbox"/>	EXTERNAL MECHANISM	NONE
<input type="checkbox"/>	SPACER	NONE
<input type="checkbox"/>	BOB BOX/CASE	NONE
<input checked="" type="checkbox"/>	SEPARATE REEL/STORAGE	HIGHLY DETAILED TURNED IVORY SPOOL
<input type="checkbox"/>	REVERSABLE	NONE

#### CHARACTERISTICS:

PHYSICAL CONDITION:	MINT
DECORATION:	COMPLEX TURNINGS DECORATE TIP, BODY AND CAP OF PLUMB BOB. BAND OF VERTICAL KNURLING ENCIRCLES TOP OF CAP.
COLOR / FINISH:	BRIGHT BRASS AND STEEL
MANUFACTURER MARK:	NONE
PATENT MARK:	NONE
PATENT NAME/NUMBER:	NONE
OWNERS MARK:	NONE

#### REMARKS:

EXTREMELY DETAILED RARE MINIATURE WITH EQUALLY ORNATE IVORY SPOOL. UNIQUE ARTISTIC EMBELLISHMENTS.



#### VALUE:

DATE OF ACQUISITION:	10/26/2002
SOURCE:	YUCAIPA, CALIFORNIA
PURCHASE PRICE:	XXXXXX

220-A

## 6. SEINE SAMMLUNG

Sein Wunsch Informationen und Senklote aus anderen Teilen der Welt zu bekommen:

*WIE DU WEISST BIN ICH EIN GENERALIST IN MEINEM SAMMLERVERHALTEN .... NEULICH HAT PRIMITIVO MIR EINE WUNDERVOLLE ÜBERSICHT ÜBER SEINE SAMMLUNG GESCHICKT. ICH HOFFE, DASS IHR SIE AUCH SCHON KENNT ... EINE SACHE FIEL MIR AUF, DIE CA. 20 STÜCKE, DIE ICH BLEI EINZELGÜSSE NENNEN WÜRDEN (EINIGE MIT EINER DRAHTÖSE ODER EINFACHER SPITZE). SIE SIND DIE EINFACHSTE FORM VON SENKLOTEN ... ICH KONNTE BISHER HIER IN AMERIKA KEINE BEKOMMEN ... WENN DU ETWAS ÄHNLICHES SIEHST, WÄRE ICH SEHR DARAN INTERESSIERT ... ICH GLAUBE, DASS DIE PILGER VÄTER (UNSERE FRÜHESTEN EINWANDERER) FANTASTISCHE ENGLISCHE WERKZEUGE GEHABT HABEN, ALS SIE AM PLYMOUTH ROCK LANDETEN ...*

Als Nelson seine Sammlung erweitern wollte, kaufte er viele Lote und auch die Rechte an „The Plumblines“ von **Bruce Cynar**.

Bruce schrieb mir über diese Aktion:

*„Das Internet und eins seiner frühesten sehr erfolgreichen Kinder, eBay, waren ein wundervolles Geschenk für die Sammler auf der ganzen Welt. Zwar sind die Preise durch eBay gestiegen, weil mehr Leute zum Sammeln animiert wurden und feststellten, was für wundervolle Dinge es woanders gab, aber auf der positiven Seite kamen dadurch unglaubliche Dinge auf den Markt, die wir sonst nie in unserem Leben gefunden hätten trotz intensiver Suche. Und es ergab sich jetzt für uns die Möglichkeit Freunde zu treffen überall auf der Welt.*

*Es war eBay, das Nelson und mich zusammen brachte, zuerst als freundliche Mitstreiter, dann als Käufer und Verkäufer und sogar als gute Freunde und Kollegen.*

*Ich hatte seit 20 Jahren Senklote gesammelt und auch die Original Ausgabe der „THE PLUMB LINE“ geschrieben in den frühen 1990ern.*

*Als mein Sammlerinteresse sich weiterentwickelte fand ich die Dampfpeifen, Fliehkraftregler und Lehren interessant. ... Nelson und ich begannen über den Ankauf der Schmuckstücke aus meiner Sammlung zu sprechen. Zusammen über 250 herrliche, alte und ungewöhnliche Senkloten aus meiner Sammlung (die anderen 500 hatte ich schon bei eBay verkauft), worunter sich auch 20 Bergwerkslote befanden, einige mit individuellen*

*Transportkisten und einige in Zweier- oder Dreierpack. Außerdem noch ca. 25 Lote mit innen liegendem Aufwickelmechanismus. Einige hatten noch ihre Original Verpackung aus den späten 1880ern. Und da waren auch noch 8 oder 10 komplette Sätze von verschiedenen Amerikanischen und Englischen Herstellern.*

*Ich fuhr raus nach Lyme in Connecticut und brachte persönlich die Sammlung zu Nelson. Das Foto (S.58) von seinem Studio zeigt noch nicht mal die Hälfte von seiner Sammlung, selbst bevor mein Teil dazu kam.*

*Nelson brachte einige wesentliche Eigenschaften in die Welt der Senklotsammler:*

*Er hatte ein hervorragendes Gespür für die Lote, die er sammelte und die Art wie er sie präsentierte. Seine Datenerfassung im Archiv ist die beste, die ich bei einem Sammler gesehen habe. Und letztendlich ist sein Wille andere Sammler zu treffen und seine Kenntnisse mit ihnen zu teilen ein großes Vorbild für uns alle.*

*Wir werden ihn vermissen.“*



Bilder: Bruce Cynar mit einigen seiner „neuen Freunde“, den Dampfpeifen. Aber er ist trotzdem noch ein Spezialist für Senklote geblieben!

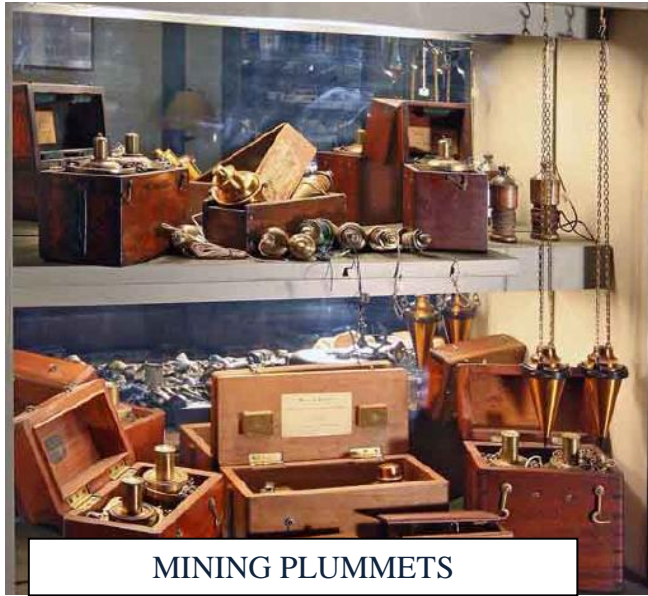
Auch wenn Nelson sich als „generalist“ bezeichnete, so hatte er doch einige Schwerpunkte in seiner Sammlung: Bergwerkslote und mechanische Lote mit Aufwickelvorrichtungen usw. Hier einige Beispiele (mit seinen Abkürzungen):



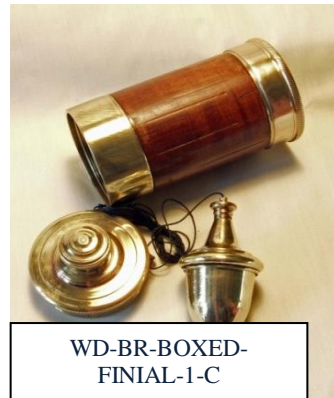
VAJEN SET COMP



COP-PB-BRASS-CASE-2-



MINING PLUMMETS



WD-BR-BOXED-FINIAL-1-C



WILLIAMSON'S 659-1-C



457 WILCOX



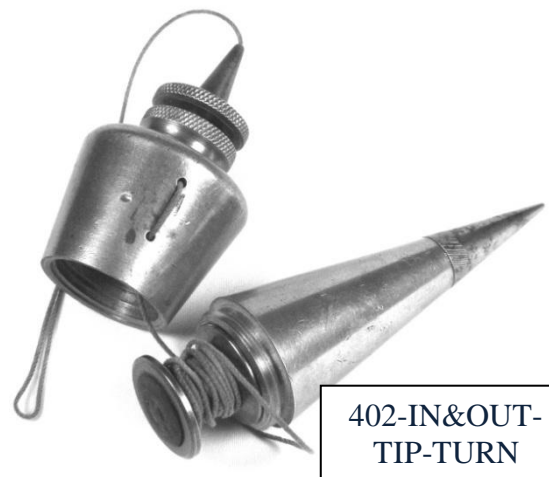
HAMBURG Germany



660-1-C



587-4-C



402-IN&OUT-TIP-TURN

## 7. DIE LEISTNER & HEIMBACH STORY

### THE PLUMB BOBS OF PAUL GUSTAVE LEISTNER AND JOSEPH OSCAR HEIMBACH

The German Art of Metalwork  
St. Louis & St. Charles, Missouri  
7-24-2008

By Nelson Denny and Mike Urness



Diese Story wurde auch im Dezember 2008 veröffentlicht in THE GRISTMILL, der Zeitschrift des US Werkzeugsammler Clubs Mid-West Tool Collectors Association.



Am Ende des Artikels lesen wir:

*Einige Leser haben evtl. Heimbach oder Leistner Lote in ihrer Sammlung. Wir sind sehr an Details darüber interessiert.*

*Nelson Denny ist ein Architekt aus Hadlyme, Connecticut. Unnötig zu sagen, dass er Senklote sammelt.*

*Mike Urness ist ein Händler und Patentforscher aus Chesterfield, Missouri. Seine Suche brachte unentdecktes Material aus St. Louis und St Charles. Ein besonderer Dank an Wolfgang Ruecker, Sammlerfreund aus Deutschland, (neues MWTCA*

*Mitglied) für seine Suche nach der Leistner Familie in Deutschland (wesentlich mehr als hier im Artikel genannt) und seine erfolgreiche Art Infos zu finden über Leistner Patente und Hundelaufräder, die benutzt wurden bei den Deutschen Nadlern (Leistner kam aus einer Familie der Nadelmachern in Auerbach bzw. Falkenstein im Vogtland)."*

Nelson hat sich immer gefreut, wenn er wieder neue Details zu diesen interessanten Loten fand (Um die Feinheiten zu verstehen, sollte man den Artikel vorher gelesen haben):

*DACHT E IHR KÖNNTET INTERESSIERT SEIN, WAS ES NEUES GIBT BEI DER MARKIERUNG VON HEIMBACH SENKLOTEN ... FÜR EINE ZEIT WOHNTE ER IN ST. LOUIS IM BUNDESSTAAT MISSOURI UND ARBEITETE ANSCHEINEND UNABHÄNGIG VON LEISTNER ... ICH HABE EIN ANDERES LOT MIT KISTE DAS DAS TYPISCHE HEIMBACH DESIGN AN DER KOPFSCHRAUBE HAT, ABER KEINE MARKIERUNG AUF DEM SCHAFT. ABER ES HAT EIN STEMPELAUFD RUCK AUF DEM SCHIEBEDECKEL „LEISTNER & HEIMBACH, ST. CHARLES, MO.“, WAS ZEIGT, DASS EIN ARBEITSVERHÄLTNIS ZWISCHEN DEN BEIDEN BESTAND, WENIGSTENS FÜR EINE GEWISSE ZEIT.....*



Wir brauchten einige Jahre, um alle interessanten Details zu finden für diese Geschichte. Man kann sie lesen (in Englisch) und runterladen auf meiner Internetseite [www.plumbbobcollectors.info](http://www.plumbbobcollectors.info) auf der Seite LEISTNER & HEIMBACH.<sup>3</sup>

<sup>3</sup> <http://www.plumbbobcollectors.info/58122.html>

## 8. THE PLUMB LINE CONTINUUM

Mit den vielen Loten die Nelson von Bruce Cynar kaufte, erhielt er auch von ihm (für den Preis von \$1.00 und einem Abendessen) die Rechte an der Weiterverwendung der bisher einzigen wesentlichen schriftlichen Veröffentlichung über Senklote THE PLUMB LINE (DIE LOTSCHNUR) und wollte dieses gute Werk weiterführen und digitalisieren als „T P L continuum“.: Ich hatte ihm einige bessere Bilder zur Verfügung gestellt und ihm angeboten Artikel für ihn zu schreiben, solange er nicht genügend Zeit dafür hat. Daraus entstanden dann die WOLFS SENKLOT NEWS. Nachfolgend die ersten Seiten mit seiner Einleitung:

THE DEFINITIVE WORK ON THE SIMPLE PLUMB BOB

### THE PLUMB LINE CONTINUUM

NEWSLETTERS FOR THE PLUMB BOB COLLECTOR



*J. P. Weinbach  
Funny Reversible - Ball Town - 7.2 inches*

VOLUME I - 2005  
THE ORIGINAL 16 ISSUES  
JANUARY, 1991 THROUGH SEPTEMBER, 1994  
NEWLY INDEXED AND ANNOTATED

BY BRUCE CYNAR, EDITED AND AMENDED BY NELSON DENNY  
PUBLISHED BY NELSON DENNY, P.O. BOX 488, HADLYME, CT. 06439  
ndenny01@comcast.net  
860-526-1515

#### Introduction

## THE PLUMB LINE CONTINUUM

### MILESTONES

**Died Metaphorically.** Bruce Cynar, 58, As the Author of the Newsletter and CEO of the Publishing Empire known as The PLUMB LINE, published 1991 – 2005, whose success was to be the repository of “known” and “sometimes speculative” information on the tool, The Simple Plumb Bob. He was born in Harlem, Manhattan, New York and grew up in Hempstead, Long Island, son of Helen and Bob. Bob, an Industrial Arts Teacher and Printer, had a printing press set up in the basement where Bruce learned to read upside down and backwards, by hand setting type, intellectual gymnastics he systematically applied to most questions he encountered in his life. As an adult, he took a Bachelor Degree from the New York Institute of Technology, majoring in Television Production which launched his “day job” in sales for a major television network. For entertainment, he started buying Plumb Bob Shapes at tag sales and auctions, eventually building a collection of great import. His innate intellectual curiosity led him to collect and interpret as much detailed information on the subject as he had Plumb Bobs in his collection. The PLUMB LINE was an avenue to that end. He is a member of MENSA and Intertel and a self taught machinist. He has been married to Karl for 36 years. He is survived by his wife (she must be a saint), his son, a physician, in the later issues. A 911 Operator for Allen County, and a grandson, Joey, to say nothing of all the Friends he made in the Plumb Bob Collecting Community.

### EULOGY

To those who already know it, The PLUMB LINE has become like the Bible to the Believer, the Holy Word on the subject of Bobs to the Plumb Bob Collector. In fact, it remains to this day, the only book on the subject of Plumb Bobs. In a self conscious and modest way it sweeps from being a Primer for collecting Plumb Bobs by “shape” in the first newsletter, to introducing and outlining the big questions left for future research, in the later issues. We learn by reading The PLUMB LINE as Bruce was “learning by doing” the major work of The PLUMB LINE publication.

I met Bruce Cynar several years ago on the internet in order to arrange for the shipment of a Plumb Bob. Casually, I happened to ask a very short and, as I recall, a rather naïve Plumb Bob question. His response was in the form of no less than 250, kind, well crafted, informative, encouraging and witty words. This is the generosity of spirit of the Bruce Cynar that the Tool Collecting Community has come to know, rely on and respect.

Unfortunately, I have only met the man once in person, such is the distance from New England to the Mid West; but hundreds of exchanged emails have allowed me a fair picture of the man. As we exchanged correspondence, it became clear that I had met Bruce at that moment in time when he had accomplished his personal objectives concerning Plumb Bobs, and was on to other interests, Steam Engines and Whistles and GRAND CHILDREN. He was selling off the last of his Bob Collection, and The PLUMB LINE was coming on its 9<sup>th</sup> birthday as a self published book incorporating the original 16 newsletters.

Earlier this year, as I referred some new Plumb Bob acquaintances to The PLUMB LINE, I discovered that the stock of copies was gone. Having inspired so much of my own thinking on the subject of the Simple Plumb Bob, it seemed unthinkable that reprints would not be available to new and seasoned collectors. Attempting to be encouraging about keeping The PLUMB LINE in print, I confess to badgering Bruce to get the originals to a printer.

Two days later, I suspect in retaliation to my incessant prodding, I received a package from Bruce, sent Priority Mail (Plumb Bob material, to those who know Bruce, always warrants Priority treatment), which included the original 16 newsletters and the following document:

TO WHOM IT MAY CONCERN  
Re: THE PLUMB LINE

*This document is to confirm that I Bruce Cynar, author and original publisher of The Plumb Line, do hereby sell all right, title, interest, and future profit potential, including future publication in any form, or amorphous; to Nelson Denny, of the Brush Hill Road Denny's, in exchange for the sum of one U.S. Dollar (\$1.00) and the promise of a future meal (anticipated); ever lasting friendship (appreciated); and the occasional cocktail (sometimes needed, sometimes over-served, but always enjoyed).*

*This document outlines the totality, sum and complete transaction, except for the things I may think of at a later date.*

(signed)  
R. Bruce Cynar, Party of the First Part.....Indeed The Sum of all His Parts  
(dated)  
(Witness)  
Rainbow Bird

Bruce, once again, you have taught me a lesson, this time about Endings and Beginnings!

### THE PLUMB LINE CONTINUUM – The Immediate Future

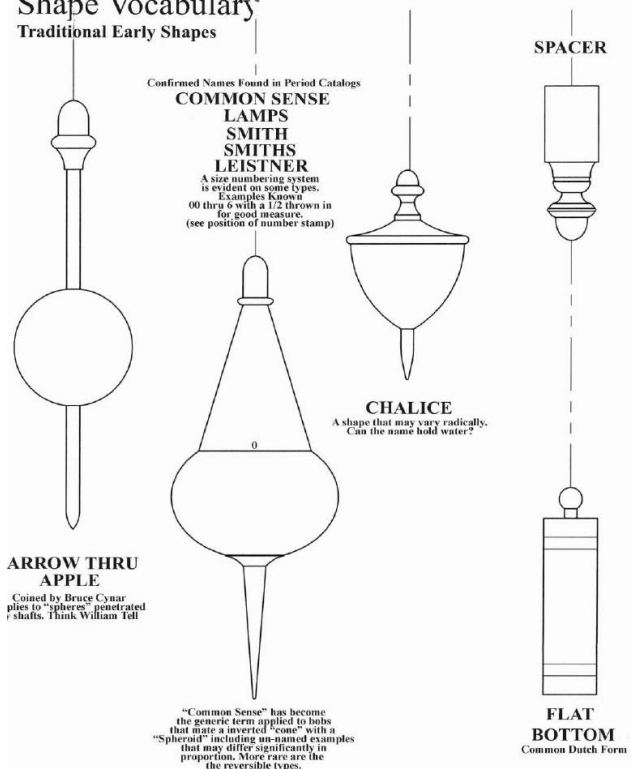
Having been tagged as the new Editor and Chief my immediate priority was to get The Plumb Line back in print quickly. In the form of THE PLUMB LINE CONTINUUM, the New Edition incorporates some “structural improvements”, a new Table of Contents, a sequential page numbering system linking all 16 issues, and an Index, all adding to the convenience of navigating the original newsletters. A new article and additional photographs supplement the content.

### THE PLUMB LINE CONTINUUM – What's Ahead

Operating in the spirit of the original newsletter, it is hoped that readers, will come to see the “CONTINUUM” as a repository for additional information on Plumb Bobs. Bruce's *Original Three Goals* still stand, as my own. During my term as Editor, aside from keeping this New Edition in print, it is my personal goal that future volumes will appear, made up of New Newsletters on Advanced Plumb Bob Topics and feature stories on the Great Collectors and Plumb Bob Collections of the World.

The Editor

### Shape Vocabulary Traditional Early Shapes



Die kompletten 180 Seiten von THE PLUMB LINE CONTINUUM (in Englisch, aber mit vielen Bildern. Beispielseite siehe oben) befinden sich auf meiner Internetseite [www.senkloete.eu](http://www.senkloete.eu) zum Ansehen und Runterladen.



## 9. SEINE ARBEIT UND DIE ZUKUNFT

Manchmal war er so beschäftigt, dass er keine Zeit für sein Hobby hatte. Seine Kunden hatte oberste Priorität. Über seine Arbeit sprach er, als ich ihn 2006 fragte, warum er einige meiner Emails nicht beantwortet hatte:

*AH WOLFGANG ... ICH BIN HIER! UND DEINE EMAILS SIND ALLE ANGEKOMMEN ... UND WIE IMMER SEHR GESCHÄTZT.*

*ICH MUSS GESTEHEN, DASS MEINE ENERGIE IN DEN LETZTEN 6 MONATEN AUF EIN SEHR WICHTIGES ARCHITEKTUR PROJEKT UMGELEITET WORDEN IST.*

*ICH HABE EINEN SEHR VERMÖGENDEN KUNDEN, FÜR DEN ICH SCHON ÖFTERS IN DEN LETZTEN 30 JAHREN GEARBEITET HABE:*

*ER SAMMELT HÄUSER AN EXOTISCHEN UND SCHÖNEN ORTEN IN VIELEN TEILEN DES LANDES*

*SEINE NEUESTE ERWERBUNG IST EINE 1 HEKTAR GROSSE INSEL VOR DER KÜSTE VON CONNECTICUT. WIR BAUEN ZWEI VERSCHIEDEN GROSSE UND AUFWÄNDIGE HÄUSER UND EIN SWIMMING POOL. SIE LIEGEN AUF EINEM ÜBERHÄNGENDEN GRANITFELSEN CA. 12 METER ÜBER DEM MEERESSPIEGEL. ... ALS ARCHITEKT IST ES EINE BESONDERE HERAUSFORDERUNG NICHT NUR IN BEZUG AUF*



*DAS DESIGN, SONDER AUCH WEGEN DER SCHWIERIGKEIT DIE HANDWERKER UND UNMENGEN VON HOLZ UND STAHL ZU ABGEGEGENEN UND UNZUGÄNGLICHEN STELLEN ZU SCHAFFEN. WIR ARBEITEN MIT EINEM LOKALEN SUBUNTERNEHMER ZUSAMMEN DER FÜR DIE ERRICHTUNG VERANTWORTLICH IST, WÄHREND WIR UNS BESCHÄFTIGEN MIT LASTKÄHNEN UND KRÄNEN, GELEGENTLICH AUCH MIT EINEM HUBSCHRAUBER DEN TRANSPORT VON BAGGERN, FERTIGBETON UND ALLEN ARTEN VON KONSTRUKTIONSMATERIAL SICHER ZU STELLEN. ES IST ALSO EINERSEITS DAS DESIGN UND ZUM ANDEREN DIE UMSETZUNG DER IDEEN IN EFFIZIENTER ART UND WEISE.*

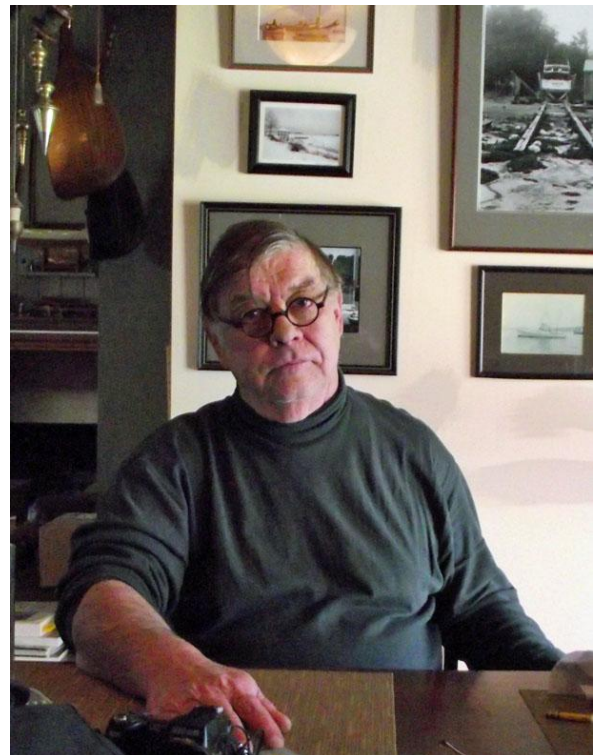
Über die Zukunft (2006):

*ICH MUSS NOCH EINIGE JAHRE AN DER FERTIGSTELLUNG DIESES PROJEKTES ARBEITEN ... ABER DANN ..... RUHESTAND, UM MEHR ZEIT FÜR DIE WICHTIGEN DINGE IM LEBEN ZU HABEN ....DIE SENKLOTE!*

Die letzte Korrektur der englischen Version der SENKLOT NEWS machte er Ende 2010 für uns. Danach zog er sich zurück wegen seiner Krankheit: Die letzte Email Nachricht von ihm erhielt ich am 9. März 2012, als ich fragte, ob ein spezielles Senklot – das J.W.ANDREWS – (siehe Bilder rechts) von ihm bei einer Auktion von Martin Donnelly in Nashua angeboten wurde:

*My life is an open book!  
Fine to tell him the item is mine and some other selective item.*

NELSON DENNY



NELSON DENNY in seinem Stuhl im Esszimmer mit den Loten und seinen geliebten Booten im Hintergrund.

Diese Auszüge aus Emails von Nelson Denny sollten eine Idee geben, was er über das Sammeln von Senkloten dachte und auch über die Zusammenarbeit mit anderen Sammlern.

Ich will versuchen im Sinne meines Freundes Nelson weiter zu arbeiten für die Senklot-Sammler auf der ganzen Welt.

Wolfgang Ruecker

## 10.ZUSATZ INFO

Eine Kurzversion dieser NEWS befindet sich auf <http://www.plumbbobcollectors.info/209101.html>

**LINKS** zu anderen Informationen und Bildern von der SAMMLUNG VON NELSON DENNY auf meiner Homepage:

(unten auf die jeweilige Zeile klicken, dann müsste sich die Datei selbständig laden. Falls es nicht klappt, bitte melden)

**- picture gallery1**

**- THE PLUMB LINE continuum**

**- LEISTNER and HEIMBACH plumb bobs**

**-special plumb bobs**

**- SHOWROOMS, DISPLAYS, SHOW CASES from plumb bob collectors worldwide**

**- HIGHLIGHTS FROM plumb bob COLLECTIONS**

### **BEMERKUNG:**

Dies ist ein Artikel der monatlich veröffentlichten WOLFS SENKLOT NEWS, die auf Anforderung als PDF-Datei kostenfrei verschickt werden. (Auch in Englisch erhältlich).

Alle früheren Veröffentlichungen und viele Informationen über das Sammeln von Senkloten können auf der Homepage [www.senkloete.eu](http://www.senkloete.eu) angesehen werden.

Bemerkungen und Anfragen bitte unter [plumbbobwolf.@t-online.de](mailto:plumbbobwolf.@t-online.de)

Danke für das Interesse

Wolfgang Rücker